

Cresciuto nel nord della Danimarca, **Andreas Dalsgaard** (1980) dirige documentari da più di dieci anni. Dopo gli studi in Antropologia presso le Università di Aarhus e di Parigi VII, frequenta la Scuola Nazionale Danese di Cinema dove si diploma in regia. I suoi film riscuotono numerosi consensi. Tra questi: *Afghan Muscles* (American Film Institute Grand Prix), *Bogota Change* (Premio del Pubblico a Indie Lisboa e Menzione Speciale Green Cross al Cinemambiente di Torino), *The Human Scale* (Al Jazeera Audience Award). Oltre a tenere conferenze e master class in tutto il mondo, è anche co-fondatore della casa di produzione Elk Film.

Obaidah Zytoon (Zabadani, Syria, 1976) studia Letteratura Inglese presso l'Università di Damasco, prima di diventare una conduttrice radiofonica e produttrice. Nel 2008, produce il suo primo documentario, *Through Women's Eyes*. Per seguire la rivoluzione in Siria, fonda insieme ad altri il collettivo di artisti e attivisti, Waw Al-Wasel, che produce materiali multimediali e cortometraggi riguardanti il conflitto in atto. Al tempo stesso insegna ai giovani siriani produzione nel settore dei media. *The War Show* è il suo primo film da regista.

Andreas Dalsgaard (1980) grew up in northern Denmark and has directed documentaries for over a decade. He studied anthropology at Aarhus University and Paris VII, and film directing at The Danish National Film School. His award-winning films include *Afghan Muscles* (2007, American Film Institute Grand Prix), *Bogota Change* (2009, Indie Lisboa Audience Award; Green Award at Cinemambiente Turin), *The Human Scale* (2012, Al Jazeera Audience Award). Dalsgaard is also co-founder of the production company Elk Film, and has given conferences and master classes worldwide.

Obaidah Zytoon (Zabadani, Syria, 1976) studied English literature at the University of Damascus, before becoming a radio host and producer. In 2008, Obaidah produced her first documentary, *Through Women's Eyes*. Following the 2011 Syrian uprising, Obaidah co-founded the Syrian artist-activist collective Waw Al-Wasel, which produces multi-media art and short films related to the Syrian conflict. At the same time, Obaidah has also coached and trained young Syrians breaking into media and radio production. *The War Show* is Obaidah's first film as a director.

Andreas Dalsgaard

2016 *The War Show* [doc]
2015 *Life is Sacred* [doc]
2014 *Redane* [doc]
2013 *Democrazy* [doc]
2012 *Travelling with Mr. T* [co-directed with Simon Wilmont]
2012 *The Human Scale* [doc]
2009 *Bogota Change* [doc]
2009 *Copenhagen* [doc]
2007 *Afghan Muscles* [doc]
2007 *Liberation* [short]
2004 *L'homme de Paris* [doc]
2004 *Road Home* [short]

Obaidah Zytoon

2016 *The War Show* [doc]